

# MID TERM EXAMINATION

**APRIL/MAY 2018**

**CLASS X**

**Marking Scheme – MALAYALAM**

Q.NO.	Answers	Marks (with split up)
1 a)	ചാല്ലിൻ്, ഭാരിദ്വയത്തിന്റെ മാനോപമാനങ്ങൾ ലോകമനസ്സാക്ഷിക്കു മുന്പിൽ തുറന്നുകാട്ടി.	2
b)	30-കളിൽ അമേരിക്കയെ ഗ്രസിച്ച ഭീകരമായ സാമ്പത്തിക മാന്യവും തകർച്ചയുമാണ്.	2
c)	നൂറുകണക്കിന് ഫ്ലാക്ടറികൾ പൂട്ടി. തെരുവിൽ തെട്ടികളിൽ ദിവസം നിരംതരം ഇന്ത്യൻ അനുഭവങ്ങളാണ് ആധുനിക കാലത്തിന്റെ സാക്ഷ്യമായി സിനിമയിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടത്.	2
d)	അധ്യാത്മം ആഫ്രിക്കരമായ അനുഭവമാക്കുന്നതിൽനിന്ന് മനഷ്യരെ തെയ്യുന്ന, മനഷ്യരെ സ്വന്തം അധ്യാത്മ പദ്ധതിൽനിന്ന് അനുരഥക്കുന്ന യൈനവത്കൃത സമൂഹത്തിനെതിരെയാണ് ചാല്ലിൻ്റെ ‘ആധുനികകാലം’ എന്ന സിനിമ സംസാരിക്കുന്നത്.	2
e)	ആധുനികകാലം	2
	ഉപന്യാസം എഴുതുവേണാൻ ആമുഖം, വിഷയാവത്രണം, ഗുണങ്ങാഷങ്ങൾ, ഉപസംഹാരം എന്നിങ്ങനെ വശിഷ്ടകളായി വർഗ്ഗീകരിക്കണം. 200 വാക്കിൽ കവിയരുത്.  വെട്ടിത്തിരുത്തലുകളില്ലാതെ വ്യത്തിയായി എഴുതണം.	8
1.	<p>ബുറിപക്ഷമായിരുന്നിട്ടും ഭരണത്തിൽ നാമമാത്ര പകാളിത്തം.</p> <p>വീടും സമൂഹവും സ്കീരൈ നിയന്ത്രിച്ചു നിർത്തുന്നു</p> <p>സൗഹ്യാദാന്തളും വസ്തുവും സംസാരവും തൊഴിലും എല്ലാം സ്കീരൈ</p> <p>പരിമിതപ്പെടുത്തുന്നു.</p> <p>യാത്രയിലും വീടിലും സ്കൂളിലും പൊതുസ്ഥലത്തും തൊഴിലിടങ്ങളിലും എന്നുവേണ്ട എല്ലായിടവും സ്കീരൈ അരക്ഷിത മേഖലകളാണ്. പ്രായവ്യത്യാസമില്ലാതെ സ്കീരൈ</p> <p>എല്ലായിടത്തും ആക്രമിക്കപ്പെടുന്നു; പരിഷ്കൃത സമൂഹമന്മേഖല പ്രാകൃത സമൂഹമന്മേഖല വ്യത്യാസമില്ലാതെ.</p> <p>തനിക്ക് ഭോഗിക്കാനുള്ള ഒരു വസ്തുവാണ് സ്കീരൈ എന്ന പുരുഷൻ്റെ മനോഭാവത്തിലാണ് മാറ്റം വരേണ്ടത്.</p>	
2.	<p>ആധുനിക വിദ്യാഭ്യാസം പല അർധത്തിലും പ്രശംസിക്കപ്പെടുന്നുണ്ടോള്ക്കാണ്. ഒരു നൃന പക്ഷത്തിനുമാത്രം വിദ്യാഭ്യാസം എന്ന പഴ്വനാൻ കാഴ്ചപ്പൂട്ടിൽനിന്ന് എല്ലാവർക്കും വിദ്യാഭ്യാസം എന്ന കാഴ്ചപ്പൂട്ടിലേക്ക് വളർന്നു വലിയ കുതിപ്പുണ്ടായുണ്ട്. ജാതി, മതം, ലിംഗം, പ്രായം, സാമ്പത്തികം എന്നീ വ്യത്യാസങ്ങളില്ലാതെ എല്ലാവർക്കും വിദ്യ എന്ന ലക്ഷ്യം സമർപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു. പല കാലങ്ങളിലും വളർന്ന് ഇന്നത്തെ നിലയിൽ എത്തിയപ്പോൾ ഗുണത്തോടൊപ്പം ദോഷവും അതിന്റെ കുടൈയുണ്ടായിരുന്നു. ഉപരിപഠനത്തിന് പാവങ്ങൾക്ക് കഴിയാതെ വരുന്നതും വിവിധങ്ങളായ സിലബസുകൾ പിന്തുടരുന്ന സ്കൂളുകളും, വ്യത്യസ്തമായ ഭാഷകളിൽ പഠനം നടത്തുന്ന സ്കൂളുകളും, സൗകര്യങ്ങളിൽ അന്തരം പുലർത്തുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളും എല്ലാം ഇന്നു സർവസാധാരണമാണ്. ഇന്നത്തെ വിദ്യാഭ്യാസം കൂട്ടിക്കൊള്ളാൻവിളാസിക്കാൻ, പക്ഷേ അനുഭവ സമ്പന്നരാക്കിയില്ലപ്പോൾ സാമൂഹ്യ പ്രതിബദ്ധതയും മൂല്യവ്യവസ്ഥയും അവരിൽനിന്നു കൈമോശം വന്നുപോയി. സാങ്കേതികവിദ്യയെ അമിതമായി ആശയിച്ചതോടെ കൂട്ടികളിലെ വായനാശിലവും ഭാവനാത്മകതയും നഷ്ടമായി.</p> <p>വരുമാനം കുറഞ്ഞ ജോലി എന്ന നിലയിൽ ബുദ്ധിശാലികൾ ഒഴിച്ചുവിട്ടു ഒരു തൊഴിൽമേഖലയായി ഇത് മാറി. അതോടൊപ്പം, അധ്യാപകം മറ്റൊരു തൊഴിലും പോലെ വെറുമൊരു കുലിത്തൊഴിലായി മാറി.</p>	

3	<p>ഗ്രാമങ്ങൾ മാനുക് നഗരങ്ങളായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു കാലഘട്ടത്തിലാണ് നമ്മൾ ജീവിക്കുന്നത്.</p> <p>ഈത് എറ്റവും അധികം ബാധിക്കുന്നത് കൃഷിയെയുണ്ട്. കൃഷിഭൂമിയിൽ നഘ്നാരുപക്ഷും കെട്ടിടങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാനായി ഉപയോഗിക്കപ്പെടും. വ്യവസായത്തിനും വാണിജ്യത്തിനുമാണ് ഈവിടെ പ്രാധാന്യം. ലഭിക്കുക.</p> <p>കെട്ടിടങ്ങളും വ്യവസായശാലകളും ആശുപ്രതികളും വിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാപനങ്ങളും ഗോഡുകളും വർധിക്കുന്നതോടൊപ്പം തിരക്കും വായു മലിനീകരണവും ജൈലമലിനീകരണവും എല്ലാം ഇതിരൻ്തെ ഭവിഷ്യത്തുകളാണ്.</p> <p>ഭൗതിക സഹകര്യങ്ങളിൽ വളർച്ച രേഖപ്പെടുത്തുന്നേം ശാന്തിയും ശുശ്വരിയും നഷ്ടമാവുന്നു.</p>	
2. b)	<p>പ്രോഫകൾ പേര് വീടുപേര്/സ്കൂളിൻ്റെ പേര് തപാൽ ജില്ല പിൻ</p> <p>സീകർത്താവ് വിദ്യാഭ്യാസമന്ത്രി സെക്രട്ടിയേറ്റർ പട്ടം തിരുവനന്തപുരം പിൻ</p> <p>സർ, വിഷയഃ കളിസ്മലവും നീന്തൽക്കുളവും</p> <p style="text-align: right;">ആമുഖം വിഷയം ഉപസംഹാരം</p> <p style="text-align: right;">ആദരവോടെ</p> <p>തിരുത്തി: സ്ഥലഃ</p> <p style="text-align: right;">ഒപ്പ് പേര്</p>	8
	<u><b>സി വിഭാഗം / Section -C</b></u>	
3. a)		1
1	കൊടുക്കുന്നതകാട്ടി ആ ദുഷ്കരമാർരാൽ എൻ്റെ അച്ചടിൻ വധിക്കപ്പെട്ടു.	
2	കടാലാസിലെ വിവരങ്ങൾ പാറാവുകാരനാൽ ഏകത്തേക്കുടി ശരശിച്ച് വായിക്കപ്പെട്ടു	1
b) 1		

	<b>അംഗവാക്യം:</b> വെയിലിൻറെ മുകൾത്തട്ടിലെവിഭാഗങ്ങൾ	1
2	<b>അംഗവാക്യം:</b> ബലിക്കാക്കകൾ അന്നംകൊത്താൻ ഇരഞ്ഞിവന്നു	1
	<b>അംഗവാക്യം:</b> പുണ്യവും ദൈവാക്യപ്രസിദ്ധവുമായ സമന്പബന്ധക്കുറി കിടന്നു	1
	<b>അംഗവാക്യം:</b> തോൻ ശാശ്വത ലോകങ്ങൾ നേടാം	
c)		
1	കൈ + കൊണ്ട് (ദിത്രസന്ധി)	1
2	കരുതി + പുരാഗതം (ദിത്രസന്ധി)	1
d)		
1	ചവിട്ടി നടക്കാനുള്ള പാത (മധ്യമപദഭേദാവി)	1
2	ശാശ്വതമായ ലോകങ്ങൾ (കർമ്മധാരയൻ)	1
e)		
1	സ്നേഹം, രാഗം	1
2	മനുഷ്യൻ, നാൻ	1
f)		
1	ക്ഷേമം, അരയന്നം	1
2	പഴം, പ്രയോജനം	1
g)		
1	യുദ്ധം നടക്കാത്ത സമയങ്ങളിൽ ഇരുക്കണിയും പണ്ടപ്പോലെ പരസ്പരപ്രീതിയോടെ വർത്തിക്കണാം	1
2	സുമണ്ണൻ ചീട്ടട്ടുത്ത് അച്ചുകുത്തി ജനാലയിലൂടെ പുറത്തെക്കിടപ്പോൾ ധാത്രയിൽ ഒരു ഐട്ട് താണ്ഡിയതുപോലെ വെള്ളായിയപ്പെന്നു തോന്തി.	1
4		
a)		
1	നീചന്സ്ഥായി	½
2	പ്രത്യാഘാതം	½
b)		
1	വീട്, ലോകം	½
2	നക്ഷത്രം പുവ്	½
c)		
1	മുക്ക്	½
2	പക്ഷിണി	½
5 (i)	<b>ഡി വിഭാഗം / Section -D</b>	
a)	അവിദ്യ	
b)	ദ്രോധം	
c)	കിളിപ്പാട്ടു പ്രസ്ഥാനം	
d)	ആശയഗംഭീരൻ	(½ x5)
e)	കുമാരനാശാൻ	
(ii)		
a)	പുശ്വവെള്ളത്തിൽ ചവിട്ടിയപ്പോൾ	
b)	അപരിചിതഗന്ത സംഭാഷണം	
c)	ഓ.വി. വിജയൻ	(½ x5)

d) e)	അശ്വാമാമാവ് സംജ്ഞയനുന്നേര	
6. a) 1)	യജ്ഞം. ചെറ്റുഭൂമി അടക്കിവാണു. ഭരിക്കേണ്ടവരെ ഭരിച്ചു. പ്രധാന രാജാക്കളുടെ മേൽ മേൽക്കോയ്മ നടത്തി. ലക്ഷ്യാമാത്രത കുതിരകളിൽ സഞ്ചരിച്ചു. വിപുലമായ എഴുവ്. അയച്ചുട്ടെടു മരണശൈഷ്മാണു മറുള്ളവരിലേക്ക് ചെല്ലുന്നത്.	4
2)	യുദ്ധമില്ലാത്തപ്പോൾ പരസ്പരസ്വന്നേഹത്തോടെ കഴിയണ. ഒരേ നിലയിലുള്ളവർ തമ്മിലേ യുദ്ധം. പാടുള്ളുകൾഡിപ്പിക്കുന്നവരെ, മരോരാജ്ഞാടത്തിൽക്കുന്നവരെ, പിന്നിൽജോടുന്നവരെ, സുതമ്മാരെ, കുതിരകളെ, ആയുധചുമട്ടുകാരെ, വാദ്യകാരരെ കൗം. ആക്രമിക്കരുത്.	4
3)	ജയിലിൽ വച്ചു കണ്ണസമയത്ത് വെള്ളായിയപ്പെന്നു. മകനും അൽപ്പന്നേരതെക്ക് പരസ്പരം കൗം. മിംബാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പിന്നീട് മകനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കരഞ്ഞു. ദുഃഖത്തിൽ, മഹന്തതിൽ ഏതാനും വാക്കുകൾ മാത്രം കൈമാറി.	4
b) 1)	ജീവിതം. അസ്ഥിരവും. എന്നമിഷ്ടികവുമാണെന്ന് കാണിക്കാൻ എഴുത്തച്ചരൻ നിരത്തുന്ന ഒരുദാഹരണമാണിത്. കഷിണിതരാകുന്ന വഴിയാത്രക്കാർ സത്രങ്ങളിൽ രാത്രി തങ്ങി പിറ്റേന് പിരിഞ്ഞുപോകുന്നപോലെയും. നദിയിൽക്കുടെ ഒഴുകുന്ന മരത്തടികൾ ഒരിടത്ത് അടിഞ്ഞതിനു ശേഷം. ശക്തമായ ഒഴുക്കിൽ പലഭാഗതെക്ക് ഒഴുകുപ്പോകുന്ന പോലെയുമാണ് കുടുംബജീവിതത്തിന്റെ ആയുസ്സ് എന്നാണ് എഴുത്തച്ചരൻ പറയുന്നത്.	4
2)	ദിവാകരനമാത്രം. മനസ്സിൽപ്പേറി നടക്കുന്നവളായിരുന്നു നളിനി. വർഷങ്ങൾക്കുണ്ടോ ദിവാകരനെ കണ്ണുമട്ടിയപ്പോൾ അവനു നളിനിയെ തിരിച്ചറിയാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അതായിരുന്നു നളിനിയെ കരയിട്ടിച്ചത്.	4
3)	ദിവാകരൻ തന്റെ ജീവിത നിലപാട് നളിനിയോട് വ്യക്തമാക്കുന്നതാണ് ഈ വർകളിൽ. ലോകത്തിന്റെ നമ്പ്യക്കുവേണ്ടി ഉളിഞ്ഞുവെക്കാബ്ദപ്പട്ടാണ് തന്റെ ജീവിതം. എന്നാണ് ദിവാകരൻ ഇതിലുടെ വ്യക്തമാക്കുന്നത്.	4
7. 1)	വിശപ്പടക്കാൻ അയൽപ്പക്കരത്തെ കുറിക്കാടുകളിൽ പോയി പുപറിച്ചു മാല കെട്ടി ക്രഷ്ടത്തിൽ ഏൽപ്പിച്ചതും, താളും. തകരയും. ചീരയും. പറിച്ചട്ടത് അന്തർജ്ജനങ്ങൾക്ക് കറിവെക്കാൻ കൊടുത്തതും. വിശപ്പടക്കാനുള്ള ക്രഷ്ണ. കണ്ണത്താൻ സ്വീകരിച്ച നടപടികളായിരുന്നു.	4
2)	തിരുമ്മയുരപ്പുടെ രാമൻപിള്ളയുടെ കളരിയിൽ വച്ചു ലഭിച്ച പോയിരുന്നു അത്. നിലഭ്യത്താൽ കളരിയിൽ ആശാൻ ഇല്ലാത്ത സമയങ്ങളിൽ ചട്ടം പറിപ്പിക്കുക കുഞ്ഞൻ പിള്ളയുടെ ജോലിയായിരുന്നു. ചട്ടം പറിപ്പിക്കുന്നവനാണ് ചട്ടനിയായി മാറിയത്.	4
3)	രാമൻപിള്ളയാശാൻ കളരിയിൽനിന്ന് പലപ്പോഴും കുഞ്ഞൻപിള്ള അപ്രത്യേകംമാകാറുണ്ടായിരുന്നു. ഇടിഞ്ഞുപൊളിഞ്ഞ ഒരു കാളീക്രഷ്ടത്തിൽ പ്രതിഷ്ഠംയുള്ളൂനിൽ ഒരു സന്ധാനിയെപ്പോലെ മുന്നപ്പാർമ്മ നടത്താനായിരുന്നു ഈ മുണ്ടൽ.. കുട്ടിക്കാലത്തെ സന്ധാനത്തായിരുന്ന പ്രതിപത്തിയാണിത് കാണിക്കുന്നത്.	4